

Galerie d'art  
**Le Clos d'Epicure**

Cette galerie a vu le jour en avril 2014, dans une maison médiévale aux caves voûtées, grâce à la détermination et à la passion de Marc Laffont qui a redonné vie à cette ancienne bâtisse du XIII<sup>e</sup> siècle, située en face du portail nord de la cathédrale Saint-Étienne de Cahors. Ce lieu unique chargé d'histoire abrite un espace totalement dédié à l'art. Étonnant et subtil mélange entre le passé et le présent, avec la ton et la chaleur des pierres en toile de fond et pour décor du mobilier recyclé « détourné », la galerie ouvre ses portes au donateur et au visiteur, avec plaisir de la découverte d'un savoir-faire ancien et surprenant où la convivialité reste la maître mot.



**Espace permanent d'exposition des œuvres de Marc Pothé (sculptures et dessins)**  
C'est à Cahors où il passa son enfance que Marc Pothé, né en 1941, réalise ses premières sculptures dès l'âge de 14 ans. Il y côtoie deux sculpteurs, anciens élèves des beaux-arts de Paris, qui vont le guider dans son travail. Autour d'une cinquantaine d'expositions personnelles en Europe et consacré par l'ouverture, en 2008 à Ajaccio, d'un musée à son nom, Marc Pothé a atteint aujourd'hui la reconnaissance universelle du monde artistique.

**De 19 septembre au 14 novembre, la galerie accueillera une exposition des œuvres de Dominique Coffignier.**  
Né en 1934 à Paris, il vit et travaille à Montlaur dans le Drôme. Depuis 1974, nombreuses expositions personnelles et collectives. Métal, toile, cartons, supports travaillés à l'aide de pigments naturels, de colle, de peinture à l'huile ou de colle, l'œuvre de Dominique Coffignier est pulchrifiée et humanisée. L'artiste ne se revendique d'aucun courant et peint ce qu'il ressent avec détermination.



La galerie offre sa terrasse couverte où, avec la visite d'une exposition, vous pourrez prendre un verre à l'intérieur ou en terrasse, que ce soit à l'heure du thé, au café ou de l'apéritif.

Entrée libre du mardi au vendredi :  
14h30 - 19h30  
Samedi : 10h30 - 19h30  
Dimanche : 15h - 19h

**Le Clos d'Epicure**  
**76 rue Clément Marot**  
**44000 Cahors**  
**TÉL. 05 65 53 16 00**  
**www.leclosdopicure.com**

*Picasso et Clergue, un dialogue artistique*

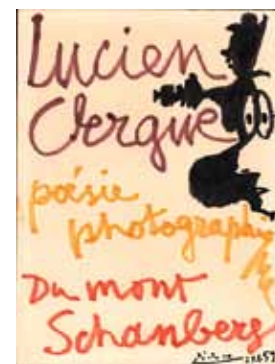
Le prêt exceptionnel de la collection de Picasso appartenant à Lucien Clergue ouvre un nouveau volet de l'exposition consacré au photographe arlésien au musée Réattu.

Depuis le mois de juillet, le musée Réattu d'Arles héberge une importante exposition baptisée « Les Clergue d'Arles », consacrée au photographe arlésien qui y ouvrit

en 1965 le premier département de photographies dans un musée français. Elle donne à découvrir une partie de sa collection qu'il a constituée au fil des années (ici près de 360 photos, héliogravures et documents). Événement majeur de la programmation, le photographe a accepté de prêter sa collection personnelle d'œuvres de Picasso afin de la présenter au public. Dessins originaux, gravures à la pointe sèche, à l'eau-forte, à l'aquatinte, linogravures et documents variés sont dévoilés en parallèle, imageant non seulement l'extraordinaire virtuosité du maître, mais aussi la relation profonde qu'il noua avec Lucien Clergue durant toutes ces années.



Lucien Clergue, *Une amie*, 1953, photographie d'inspiration surréaliste, tirage vintage de Picasso. Coll. Clergue.



Pablo Picasso, *Poesie der Photographie*, 1959. Coll. Clergue.



Pablo Picasso, *Toros*, Vallauris, 1958, affiche dédiée à Lucien Clergue, linogravure. Coll. Clergue.

Jusqu'au 4 janvier 2015, « De Clergue à Picasso », musée Réattu, 10, rue du Grand-Prieuré, 13200 Arles. Tél. : 04 90 49 31 14 et [www.museereattu@ville-arles.fr](http://www.museereattu@ville-arles.fr)

**DENIS AUGÉ, LE « DRESSEUR DE PIERRE »**

Près de Narbonne, cet artiste au parcours atypique utilise des galets de rivières pour créer des boules très contemporaines. Un concept unique dont il garde précieusement le secret...

Denis Augé est un touche-à-tout. Ce Normand d'origine a eu mille vies avant de devenir sculpteur. Ingénieur, puis enseignant, il a pris le large vers la mer des Caraïbes à bord d'un voilier pendant quelques années avant de se poser sur la terre ferme dans les Corbières audoises, près de Narbonne. Là, il se lance dans le bâtiment. « *Accidentellement, j'ai créé ma première sphère de galets* », se souvient-il. Un accident bénéfique qui le pousse à poursuivre dans cette voie, vers un objectif : « *Je souhaite amener l'art dans le bâtiment.* » En effet, les sphères lumineuses qu'il imagine sont composées de galets de la rivière Argent-Double et ne disposent pas d'armatures visibles. « *Je suis un dresseur de pierre* », s'amuse-t-il, ne souhaitant pas divulguer son procédé de fabrication, même s'il avoue utiliser des outils empruntés à l'industrie comme une machine à commande numérique. Quoi qu'il en soit, le mariage de la pierre et de la lumière accroche le regard et devient un objet de décoration contemporain pour l'extérieur ou l'intérieur de la maison. « *Les sphères sont pour moi une clé qui ouvre la porte de l'art contemporain monumental.* »



L'anneau en galets (Ø 161 cm) est une autre création de Denis Augé. Les galets proviennent de la rivière Argent-Double dans le Minervois, mais aussi du Brésil.



La sphère en cristal de roche est un objet de décoration qui illumine aussi bien l'intérieur que l'extérieur de la maison.

Denis Augé,  
tél. : 06 85 96 79 78 et  
[www.dog-design.fr](http://www.dog-design.fr)

Les Plafonds de L'Isle



plafond provençal prêt à poser

à L'Isle/sorgue : 04 90 38 14 47  
[plafondsdelsisle.com](http://plafondsdelsisle.com)